Herzlich Willkommen im neuen Semester





Rückblick in's Sommersemester

Kooperation mit der Bodenseephilharmonie





Probenwochenende







Unsere Konzerte auf dem Rathaushof





Allgemeines & Termine



Probe: mittwochs von 19:15 bis 21:15 Uhr im Audimax (A600) & anschließender Chorausklang

Termine:

- 3 Tage Vorsingen: **Do-Sa, 29.10. + 30.10. + 31.10.** → Alle, die vor dem SoSe 26 dazugekommen sind und die Neuen.
- 3 Sonderproben: **Samstag, 07.11. + 21.11.+ 09.01.**
- Workshop mit den Choryphäen: **Sonntag, 22.11.**
- Probenwochenende (PWE): **Freitag, 04.12 - Sonntag, 06.12.** (Wartburg - Louisenbergstrasse 20, 8268 Salenstein, Schweiz)

Allgemeines & Termine





- Nikolaussingen im Uni Biergarten: **Donnerstag, 10.12.**
- Weihnachtssingen mit der Philharmonie: **Sonntag, 20.12., 17 Uhr**
- Weihnachtssingen auf dem Weihnachtsmarkt: **Termin folgt**

Probe am 24.11., weitere Termine folgen
Anmeldung über Konzertmeister

- Werkstattkonzert: **Termin noch offen**
- Filmmusikprojekt am mit der jungen Bodenseephilharmonie Konstanz: **Sonntag, 04.04.27, 18 Uhr**



20€ Semesterbeitrag bis zum **15. November** überweisen:
DE72 6905 0001 0026 9081 86 / CHOR D ACCHORD KONSTANZ E.V.
Wer nicht zahlt, kann die Leistung der Probe nicht in Anspruch nehmen!

Personen & Gruppen

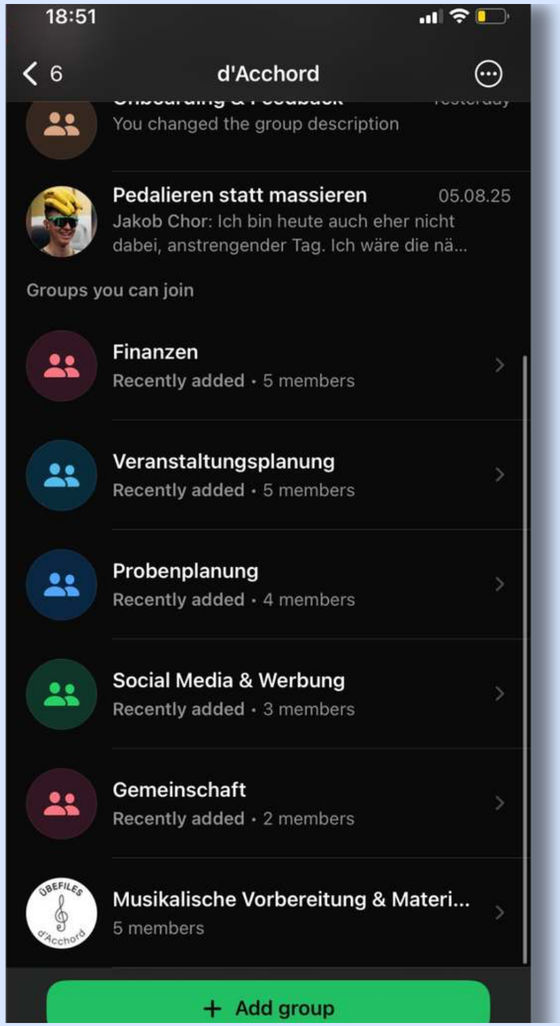
- Chorleitung: Philipp Plaga
- Onboarding: Annabelle & Samy
- Gemeinschaft: Jona
- Musikalische Vorbereitung und Materialien: Jan
- Probenwochenende: Fabian
- Konzertplanung: Franzi, Erny & Gregor S.
- Probenplanung: Jule D.
- Projektplanung: Jule O. & Gregor S.
- Social Media & Werbung: Annabelle
- Digitale Infrastruktur: Konrad
- Finanzen: Jeremias



Du hast Lust dich einzubringen?

Bei Interesse, den Chor mitzugestalten, sprich einfach die verantwortliche Person an und tritt einer der Gruppen bei:







Weitere Infos

Anspruch des Chores



- Philipp hat einen weiten Anreiseweg - das bedeutet:
- **Pünktlichkeit**: bitte rechtzeitig da sein - sonst geht wertvolle Zeit verloren
- **Präsenz:** regelmäßig anwesend sein! Sonderproben und PWE sind Pflichtveranstaltungen - bei häufiger Abwesenheit muss die Teilnahme am Konzert gesondert geprüft werden
- **Eigenständig üben:** Stücke selbständig lernen **(Übefiles)**, um die Proben effizienter zu gestalten *(Lieder in Zwischenetappen unterm Semester und beim Konzert → auswendig singen)*
- Durch Konzertzmeister könnt ihr jetzt schon alle Termine für das Semester einplanen und freihalten

Chor ist Teamarbeit: “Philipp schenkt uns viel Einsatz, und damit daraus ein schönes Semester für alle wird, braucht es auch unser Commitment und die regelmäßige Teilnahme.“

Wie kann ich dem Chor beitreten?

1. Schnupperproben (14.10& 21.10.)

2. Vorsingen bei Philipp → Anforderungen, Noten und Übefiles auf der Website unter Mitmachen einsehbar

3. Anmeldung über Formular https://nextcloud.dacchord-kn.de/index.php/apps/forms/s/A6ee2oJSLtzj9yLSaRpLWTT3

4. Aufnahme in die WhatsApp Gruppe

5. Einladung zu Konzertmeister

Bei Fragen einfach zu Samy oder Annabelle kommen



Das Vorsingen Do-Sa, 29.10. + 30.10. + 31.10.



Stimmlage bestimmen + Stimmsicherheit: Töne zuverlässig treffen bzw. abnehmen können, Einordnung in Register (S, A, T, B)

- Kurze **Gesangsübungen**,
- Eine kurze **Melodie**, die du **zweistimmig mit dem Chorleiter** zusammen singst,
- Eine Strophe von **„Can You Feel The Love Tonight“ mit Klavierbegleitung**. Hierfür stellen wir auf der **Website** zwei Versionen zur Verfügung: eine für **hohe Stimmen (Sopran/Tenor)** und eine für **tiefere Stimmen (Alt/Bass),**
- Ein **Lied**, das du dir **selbst aussuchst** und **a cappella** vorsingt. Hier kannst du zeigen, was dich musikalisch anspricht und wo deine stimmlichen Stärken liegen. Die **Stilrichtung ist offen**. Ein Ausschnitt von **etwa einer Minute** ist dafür völlig ausreichend.

Anmeldung zum Vosingen:



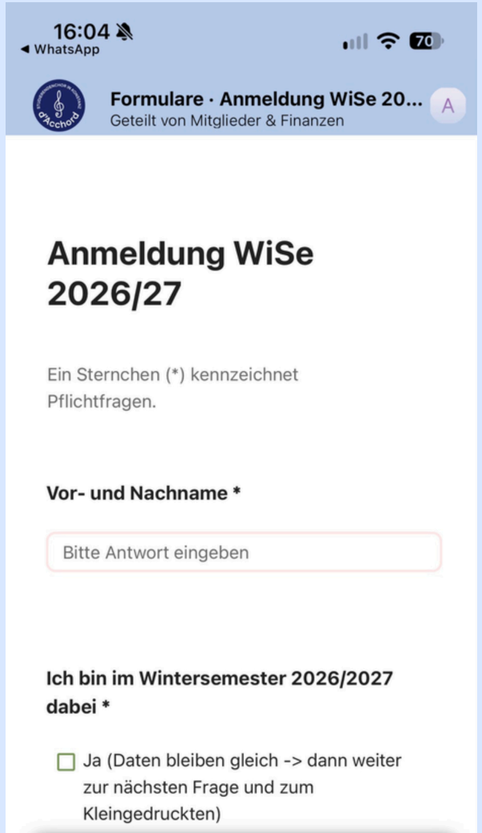
Anmeldung bzw. Rückmeldung



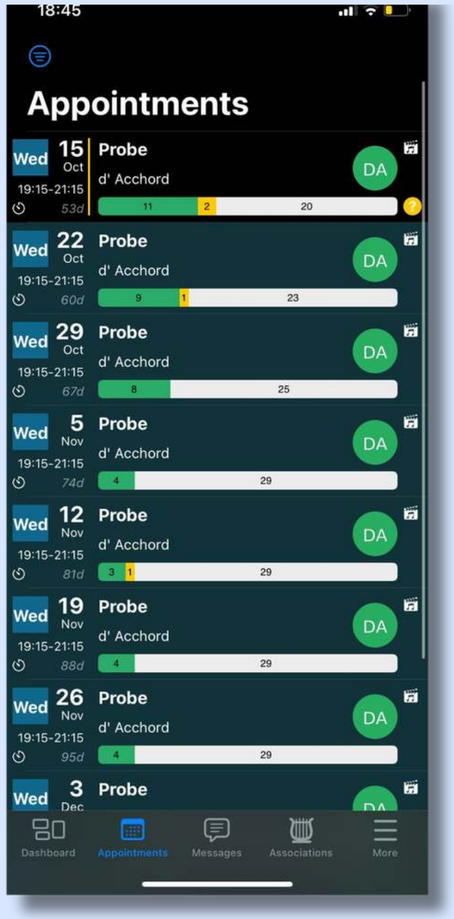
Anmeldung bzw. Rückmeldung für das neue Semester über das Formular

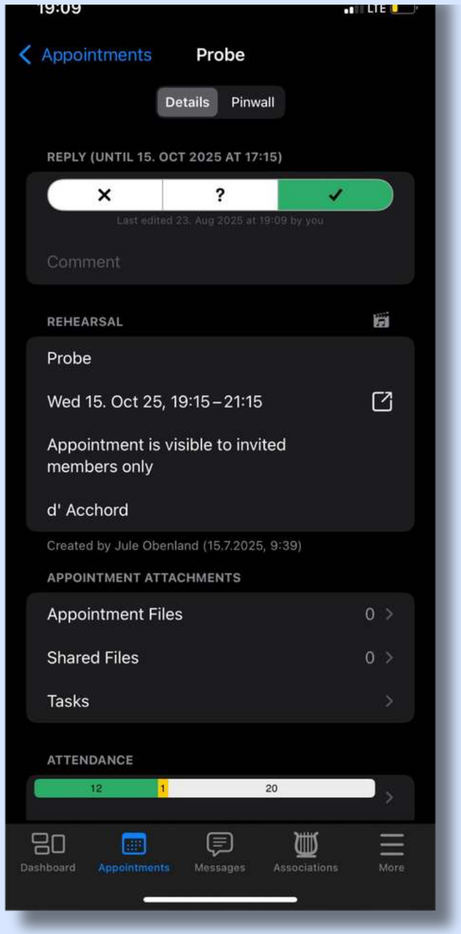
→ An alle Neuen: Erst anmelden wenn ihr sicher dabei seid!





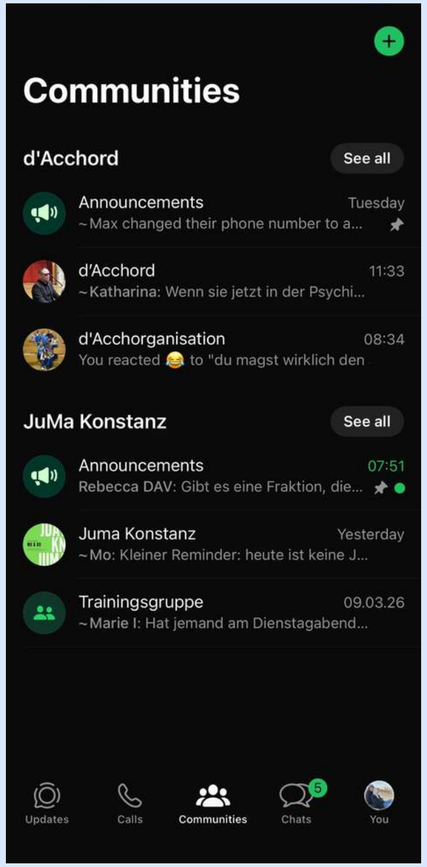
Terminplanung über Konzertmeister

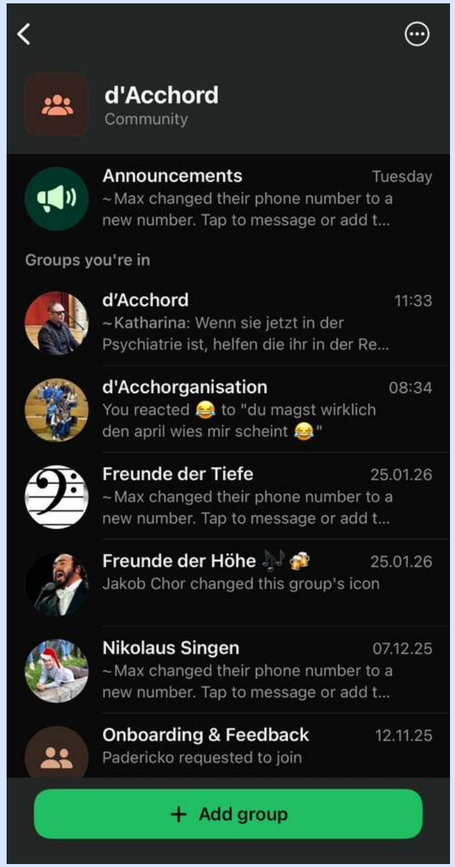


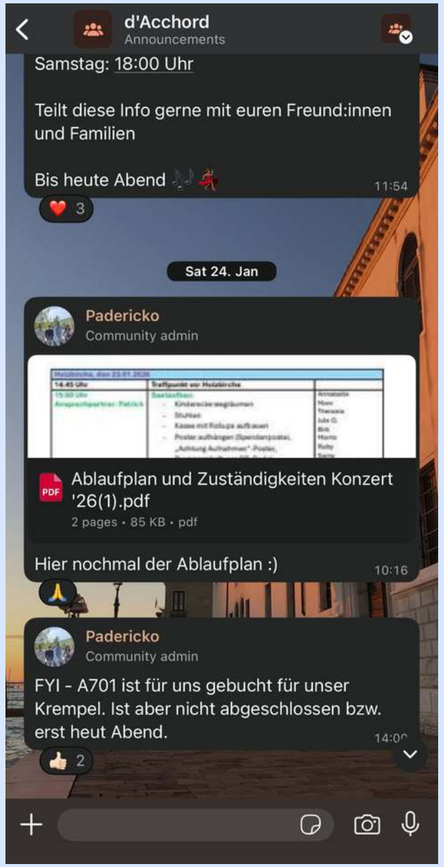


Kommunikation

- Alle wichtigen Informationen zu *Anmeldungen, Proben, Konzerten, Terminen, Uhrzeiten, Helfer*innenlisten, Änderungen, neue Noten etc.* werden ab jetzt nur noch über “***Ankündigungen***” bekanntgegeben

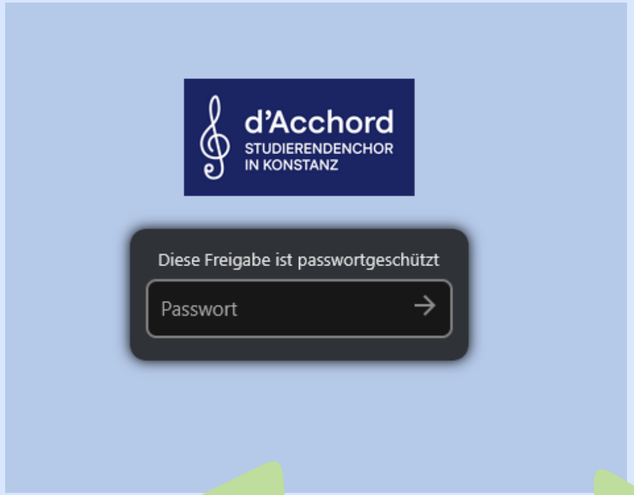


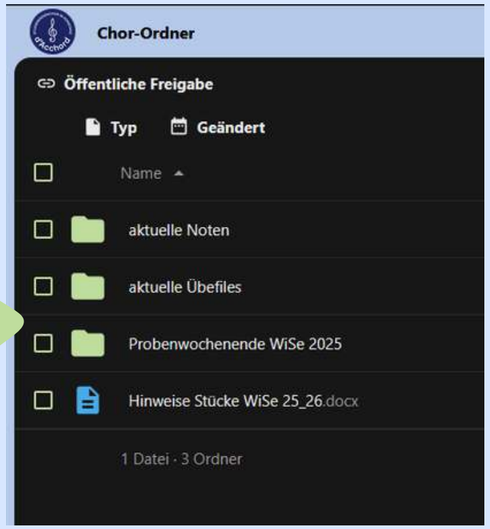




Chordateien (Übefiles, Noten…)

Link und **Passwort** in der **Gruppenbeschreibung** auf Whatsapp







Schwarz war gestern...

Unsere sonst so einheitlich schwarze Konzertkleidung wird ab sofort mit Accessoires in unseren neuen Chorfarben aufgepeppt.

Zum Beispiel:













Erfolgreicher Projektantrag

Our Roots, Our Sound - Musik aus unseren Welten
beim Amateurmusikfonds 2026

ausgearbeitet von: Gregor, Jeremias, Jule, Rosa, Theresia, Timo

Bewilligung von **1.8.26 – 31.8.27**

Worum geht es?

- In „Our Roots, Our Sound“ wird unser junger Chor einmal mehr zur klingenden Gemeinschaft: Musik aus den (ca. 20) Herkunftsländern der Mitglieder und gemeinsame künstlerische Erfahrungen werden zu einem Konzertprojekt, das uns ein Jahr lang begleitet.

- Wir machen erste Schritte im Arrangieren von Musik und entwickeln gemeinsam ein Konzertprogramm.

- Das Projekt geht bewusst über die reguläre Chorarbeit hinaus und bündelt zum ersten Mal für unseren Chor einen mehrstufigen künstlerischen Entwicklungsprozess, der ohne Förderung nicht realisierbar wäre.



Zeitplan

- Projektauftakt: Orgagruppe bilden, Suche nach ersten Titeln ✅

WiSe 26/27 - Semester 1: Grundlagen & Werkstattkonzert

- Oktober-November: Auswahl der Songs, Chorproben ⬅️
- Dezember-Januar: (Kleingruppen-)Workshop "Arrangements entwickeln"; Mash-ups konzipieren, Kontakte zu anderen Künstlern herstellen
- Januar: Workshop Bühnenpräsenz & Performance, Werkstattkonzert

SoSe 27 – Semester 2: Vertiefung & Abschlusskonzert

- April-Juni: Vertiefte Proben der Arrangements, Kooperationsproben
- Juli: Abschlusskonzert

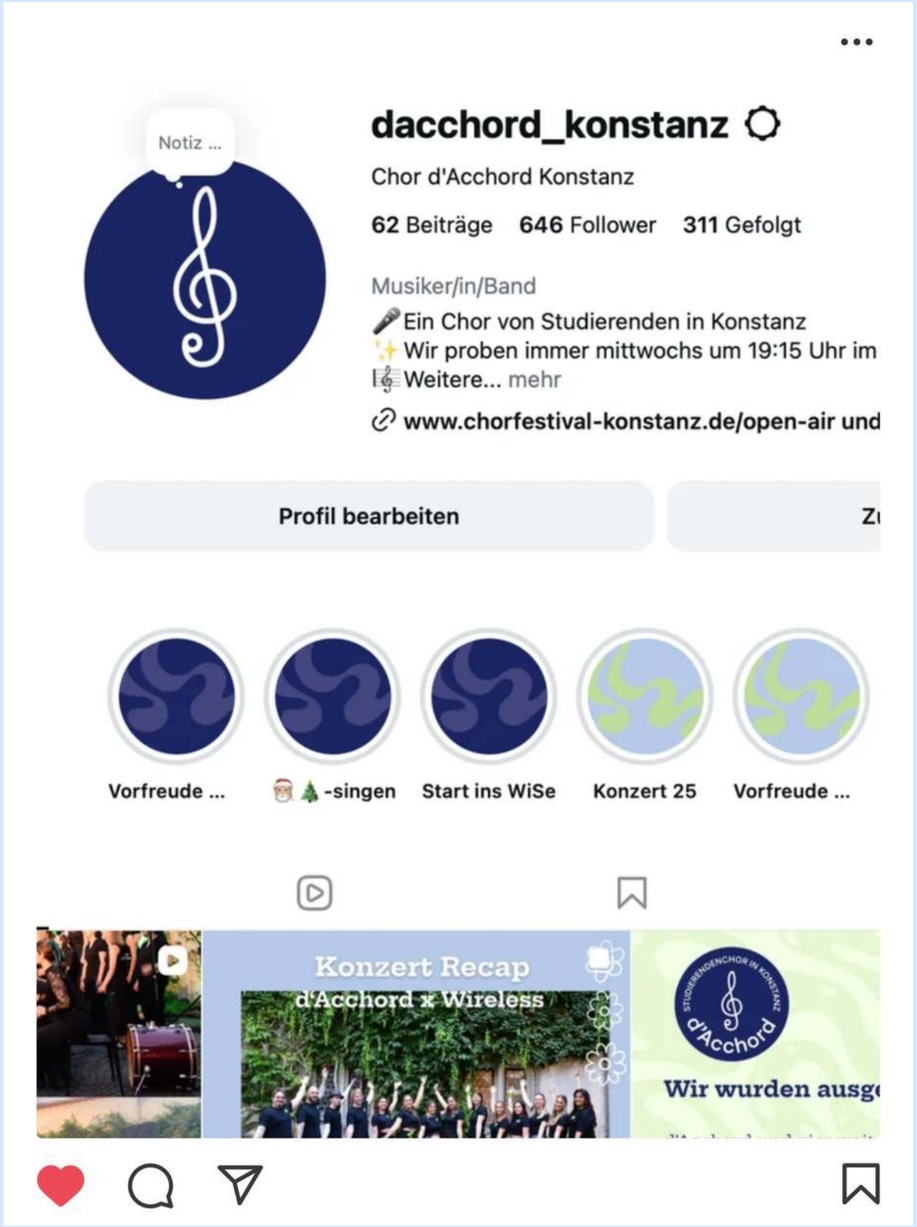
Benefits

- Teile der Chorleiterhonorare
- Gastkünstler beim Abschlußkonzert
- zwei Workshops
- Ankauf von Noten & Arrangements, die wir für uns schreiben lassen
- Miete Konzertlocation
- Werbung
- Technik (Mikrofone, Stative, Aufnahmegerät), die im Chor verbleibt

4. Gesamtausgaben des Vorhabens			
Summe personen- und sachbezogene Ausgaben	6.140,00 €	4.350,00 €	10.490,00 €
Summe Eigenmittel	700,00 €	1.800,00 €	2.500,00 €
beantragte Zuwendung	5.440,00 €	2.550,00 €	**7.990,00 €**
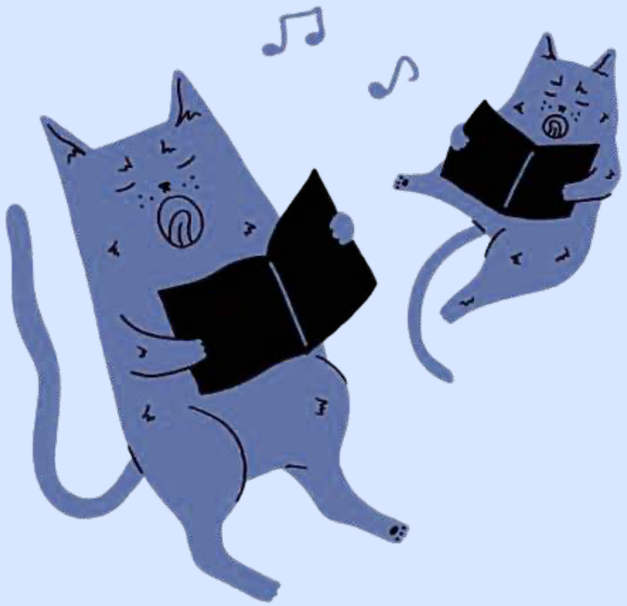
Folgt uns auf

dacchord_konstanz



Stücke (Vorschläge)

- Mein Fahrrad (Die Prinzen)
- Major Tom – Völlig losgelöst
- Die Gedanken sind frei
- Bajazzo
- In Windsor Forest: No.4, Wedding Chorus
- Better Days (Dermot Kennedy)
- Take my hand, precious Lord (Thomas A. Dorsel, Arr. A. Sevier)
- Vois sur ton chemin (Bruno Coulais)
- Amsterdam (Jacques Brel)
- Cent Mille Chansons (Frida Boccara, Arr. André van der Merwe)
- Confesiune (Smiley)
- Вербовая дощечка, Das Weidenbrettchen (Volkslied, Arr. Volodymyr
- Schneider)



Schönes Semester uns
allen und
let's sing



D'acchord Memes